

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №4
г. Пугачева Саратовской области»**

Принято на заседании
педагогического совета
протокол №1 от 26.08. 2022г.

«Утверждено»
Директор школы:
/Р.Ф.Тимраляева/
Приказ № 56 от 01.09.2022г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
о школьном театре**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 Ф.З. (ред. От 30.12.2021г.), программой воспитания МОУ «ООШ № 4 г. Пугачева» от 29 августа 2022 г. протокол №1.

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра.

1.3. Школьный театр возглавляет руководитель театра (режиссёр, педагог дополнительного образования, организатор внеурочной деятельности), назначенный руководителем образовательного учреждения.

1.4. Руководитель театра подчиняется директору Школы.

1.5. Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы школы.

1.6. Школьный театр - это добровольное объединение детей 7-15 лет, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления к овладению полезными навыками в области организации досуга и отдыха.

2. Основные цели и задачи школьного театра

2.1. Основная целевая установка школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи школьного театра:

2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.

- 2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.
- 2.2.3. Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.
- 2.2.4. Предоставить обучающимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи.
- 2.2.5. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.
- 2.2.6. Вести пропаганду театрального искусства среди школьников.
- 2.2.7. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.
- 2.2.8. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности школьного театра

- 3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, концертных программ, творческих.
- 3.2. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).
- 3.3. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.
- 3.4. Наполняемость групп составляет до 15 человек.
- 3.5. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.
- 3.6. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года.
- 3.7. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.
- 3.8. Продолжительность занятий определяются расписанием.
- 3.9. Занятия проводятся всем составом, а также в индивидуальном порядке.
- 3.10. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся

и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.11. Содержание деятельности школьного учебного театра строится в соответствии с программой, реализуемой в школьном театре.

3.12. Программа разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения.

3.13. Педагог, реализующий программу на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогический работник, родители (законные представители).

4.2. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся Школы с учетом их творческих и физиологических данных.

4.3. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.4. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

4.5. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.6. Обучающиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.

4.7. Родители (законные представители) обучающихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми программ, реализуемых в школьном театре.

4.8. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.9. Руководитель школьного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы

школьного театра, несет ответственность за реализацию программы в соответствии с планом.

4.10. Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.